

# Art Space "O" Concert No.186

ロン=ティボー国際コンクール優勝者による華麗なる饗宴

## 小林美恵(Vn) / 野原みどり(P)デュオ

2014年4月6日(日)午後4時開演 アートスペース・オー



1990年ロン=ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝し、以来、国内外で本格的な活動を開始する。近年では、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団の日本公演、読売日響の北京公演、オーケストラ・アンサンブル金沢のタイ公演のソリストを務めるなど、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。室内楽でも水戸ATMアンサンブル静岡AOIカルテットのメンバーとして活動するほか、'95年以来、パスカル・ロジェ&長谷川陽子とのピアノ・トリオの共演を重ねる。また、2005年、イギリスにおいて、パスカル・ロジェ、ゴルティエ・カブソン等とも共演した。2010年は、デビュー20周年にあたり、11月に紀尾井ホールにて記念リサイタルを好演。また、ロン=ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。CDはコロムビアより「フランス・ヴァイオリン・ソナタ集」、ヴァイオリン小品集「美しい夕暮れ」から、「小林美恵プレイズ・クライスラー I & II」まで6枚と2005年「カルメンファンタジー」、ONYX(輸入元:東京エムプラス)よりパスカル・ロジェ、長谷川陽子とのピアノトリオ「ラヴェル&ショーン」。2008年にはパスカル・ロジェとのデュオCD、「フォーレ」(ヴァイオリン・ソナタ第1,2番等を含む)、「ラヴェル&エネスコヴァイオリン・ソナタ集」の2枚がリリースされた。さらに2010年9月に新CD、ツィゴイネルワイゼンなどを収録した「ヴァイオリン名曲集」がリリースされる。今後も、ギターの庄村清志氏とのデュオリサイタルや国内オーケストラとの共演など多数予定されている。現在、昭和音楽大学教授。

クリアな音色とスケールの大きい音楽作りに定評がある、実力派ピアニスト。1987年日本音楽コンクール第1位。1991年ロン=ティボー国際ピアノコンクールにて優勝。この快挙によって一躍注目を集め、ヨーロッパ各地及び日本国内でコンサート活動を開始。これまでロリン・マゼール、小澤征爾など世界的指揮者に認められ、1994年、97年は、ロリン・マゼール指揮/フィルハーモニア管弦楽団、1994年小澤征爾指揮/新日本フィルと共演。1995年にはマゼール指揮のピッツバーグ交響楽団に招かれ、プロコフィエフの協奏曲第2番を協演。ピッツバーグ・トリビューン紙面で「まるでプロコフィエフが彼女のためにこの曲を書いたようだ」と絶賛を博した。また、ベルリン・フィル・ヴィルトゥオーゾ、ドレスデン・フィル、アンサンブル・ウィーン=ベルリンの日本ツアーのソリストとして、またヴァイオラの名手ジェラルド・コセとのジョイント・リサイタルなどで活躍。現在も日本の主要オーケストラとの共演をはじめ、ラヴェルピアノ独奏作品全曲演奏会、メシアン「世の終わりのための四重奏曲」など、いずれも好評を得ている。CDは「ラヴェル:ピアノ作品全集 I, II」などに加えて、2005年に「月光」(アウローラ・クラシカル)リリースしている。最近ではシューベルトに意欲的に取り組み、新たな境地を開いている。現在、京都市立芸術大学准教授。



### プログラム

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 短調 BWV1002

M.ラヴェル: ヴァイオリンとピアノの為にソナタ ト長調

休憩

J.ブラームス: 3つの間奏曲 作品117

C.サン=サーンス: ヴァイオリンソナタ 第1番 二短調 作品75

\* 曲目は都合により変更になる場合があります

チケット: 全自由席5000円 電話/メール予約100名 Tel.042-796-3971 (水曜休) 〒194-0003 町田市小川2-28-21  
E-mail: ohashi@artspace-oh.com http://www.artspace-oh.com

ご注意: 駐車場はありません。お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますので、ご相談ください。裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。

