発見×創造 もうひとつの秋田

第29回 国民文化祭・あきた2014
平成26年 10月4日(土)～11月3日(月・祝)

No.22 有森 博ピアノリサイタル

HIROSHI ARIMORI PIANO RECITAL

Beethoven

ベートーベン ピアノソナタ 第12番 変イ長調 作品26
第2番 イ長調 作品2－2
第10番 ト長調 作品14－2
第31番 変イ長調 作品110

にかほ市象潟公会堂

(にかほ市象潟町 3 丁目塩越 163 ☎0184-43-5723)

2014年 7 月4日 (金)

午後 7 時 開演

全席自由

♪ 一 般:3、000 円(当日 3、500 円)
♪ 学 生:1、000 円(当日 1、500 円)
♪4 日・5 日 両日券 一 般:5、000 円

チケットお申し込み・お問い合わせ
星の会事務局 (眞嶋葉子ピアノ教室)
〒018－0109
にかほ市象潟町字冠石下 35－2
TEL/FAX : 0184-43-3064
E－mail : y.masima@rainbow.plala.or.jp

主 催 : 星の会

後 援 : にかほ市教育委員会
にかほ市芸術文化協会
コールきさかた
奥の細道コンサート維持会
(有)ヤマハ特約店イケダ楽器

「第 29 回国民文化祭・あきた 2014」応援事業

有森　博
Hiroshi Arimori

1992 年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて　研鑽を積み現在に至る。
これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリャ・スースロワの各氏に師事。
1990 年第 12 回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。
1991 年岡山県芸術顕彰を受賞。
1992 年第 5 回シドニー国際ピアノコンクール第 4 位。
1994 年第 10 回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。
1996 年から 2000 年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001 年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開しロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。
1995 年、2001 年には小澤征爾指揮／新日本フィルと協演の他、日本フィル、読売日響、東京シティ・フィル、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東京フィル、ワルシャワ・フィル、 ポーランド放送響など内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。
2004 年には小澤征爾指揮／サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとしてヨーロッパ 6 ケ国ツアー　及び日本公演に参加。
　これまでに、12 枚の CD がリリースされ、2013 年 12 月発売「メトネルの時間」を始め、多くが特選盤に推薦されている。2014 年 4 月には「ラフマニノフ：24 の前奏曲」がフォンテックよりリリースされる予定。　現在、ロシア作品によるリサイタルシリーズを、東京文化会館(「ロシアの玉手箱」)、久世エスパホール（「ロシアピアニズムの系譜」)にて行っている。
　東京藝術大学准教授、桜美林大学特任教授。大阪音楽大学特任教授。沖縄県立芸術大学非常勤講師。

ホームページ
http://www2.odn.ne.jp/~ckj28560

　有森さんにお出で頂いて、24年目になりました。
おかげさまでここまで続けることができました。
深く深く感謝申し上げます。
　この度は、都合で二夜連続のリサイタルになり　ました。初めてのことです。
お聴きくださるお客さまにも、ご苦労をおかけすることになりますが、思い切って企画いたしました。
公会堂の音響で、きっと感動の音楽に出会えることと期待が膨らみます。
どうぞ、お誘いあわせてお出かけくださいますようお待ち申し上げます。

星の会　一同