

百年の時を越えて、再現!

島崎藤村が聴いた ドビュッシー

〈1914年・パリ〉

企画・制作 青柳いづみこ

2018年に没後100年を迎えるドビュッシー。
最晩年の5年間を、
カウントダウン・コンサートで辿ります。
本公演はシリーズ第1年目。
時は1914年、第一次世界大戦前夜。
豪華共演者を迎えて、
ドビュッシーが作曲・演奏した作品を
二晩にわたりご紹介します。
青柳いづみこの演奏&解説、映像つき!



第1夜 10/21 (火) 19:00開演
[18:30開場]

1914年の作曲・演奏活動から

- ドビュッシー 『前奏曲集第一巻』(1910)より
デルフの舞姫たち／亜麻色の髪の乙女／
沈める寺
ブリティスの歌 (1897-98)
六つの古代碑銘 [4手連弾] (1914) ナレーションつき
牧神の午後への前奏曲 [4手連弾・ラヴェル編曲]
(1894/1910)
英雄の子守歌 (1914)
おもちゃ箱 子供のためのバレエ (1913・ピアノ版)
ナレーションつき

出演 青柳いづみこ [ピアノ&トーク]
波多野睦美 [メゾ・ソプラノ&ナレーション]
本田聖嗣 [ピアノ]

第2夜 10/31 (金) 19:00開演
[18:30開場]

第1部 島崎藤村が聴いたコンサートから

- ドビュッシー 子供の領分 (1906-08)
ステファヌ・マラルメの三つの詩 (1913)
忘れられた小唄 (1886-88)

第2部 アーサー・ハルトマンとの ジョイントコンサートから

- ドビュッシー (ハルトマン編曲)
巷に雨のふることく (1887 / 1908)
亜麻色の髪の乙女 (1910 / 1910)
ミンストレル (1910 / 1914)
- グリーグ ヴァイオリン・ソナタ 第2番 作品13 (1867)
- ドビュッシー ヴァイオリンとピアノのためのソナタ (1917)

出演 青柳いづみこ [ピアノ&トーク]
小林美恵 [ヴァイオリン]
盛田麻央 [ソプラノ]

開 HAKUJU HALL

●全席指定 一般 5,000円 / 学生 2,000円 / シリーズ通し券 8,000円
※学生券は東京コンサーツ(電話・WEB)のみ取り扱い(大学生以下)。シリーズ通し券は東京コンサーツ(電話・03-3226-9755)のみ取り扱い。
販売枚数に限りがございます。

●お問い合わせ・チケット取扱い 東京コンサーツ 03-3226-9755 (平日10:00~18:00) <http://www.tokyo-concerts.co.jp>
※東京コンサーツホームページにて予約、セブンイレブンで支払・受取ができます。

●チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード230-401] / e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

大阪音楽大学研究助成公演(10/31) 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 / 日本グリーグ協会 制作協力: 東京コンサーツ

※曲目は変更になる場合があります。

百年の時を越えて、再現！
島崎藤村が聴いた
ドビュッシー〈1914年・パリ〉



©武藤章

小林美恵 (こばやしみえ/ヴァイオリン) 【10/31 出演】
 東京藝術大学卒業。1983年第52回日本音楽コンクール第2位。88



©中川文雄

Hakuju Hall

〒151-0063東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5(株)白寿生科学研究所本社ビル7F TEL 03-5478-8867



- 電車 千代田線「代々木公園駅」出口1より徒歩約5分
 小田急線「代々木八幡駅」南口より徒歩約5分
- バス 「富ヶ谷」停留所下車徒歩約1分(渋谷駅西口バスターミナルより約10分)
 ○京王バス 渋61(初台駅行) / 渋63、64(中野行) / 渋66(阿佐ヶ谷行)
 渋69(笹塚循環)
 ○ハチ公バス 本町・笹塚循環 春の小川ルート