

# さいたまアンサンブル

地域の皆様のために本格的な室内楽の素晴らしい演奏をお届けしたいという願いを込めて、金昌国氏を音楽監督に迎え、平成6年に「カンマーアカデミー与野」を結成しました。平成18年より「さいたまアンサンブル」と改めさらに活動の幅を広げております。このアンサンブルは、ソロ、二・三重奏曲からの室内楽、小編成のオーケストラ、協奏曲、交響曲、オペラなど大オーケストラ編成に至るまでの幅広いレパートリーを持っています。定期演奏会の他、多方面で活動しております。

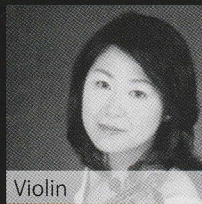
## 第1回

## ウイーン・ザルツブルグ珠玉の室内楽



弓削田優子

さいたま市出身。東京藝大付属高校から同大学、大学院修士課程を修了。ピアニストとして活躍する一方、音楽教育の発展に尽力している。



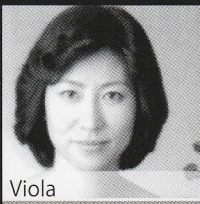
吉原葉子

東京藝大付属高校を経て同大学、同大大学院を修了。在学中にマリア・カナルス国際コンクール2位、日本室内楽コンクール入賞。室内楽など多方面で活躍中。



青山聖樹

NHK 交響楽団首席奏者。東京藝大在学中に留学。シュトゥットガルト音大卒業。独奏者、室内楽奏者として活躍。武蔵野音大准教授、東京藝大講師。



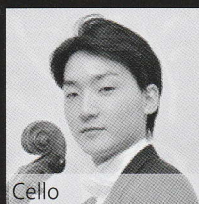
大野かおる

東京国際音楽コンクール1位、ターティス国際コンクール特別賞。東京藝大付属高校を経て同大学、同大大学院を修了。独奏者、室内楽奏者として活躍。また東京藝大、東京音大などで後進の指導にあたる。



小林美恵

1990年ロン＝ティボー国際コン日本人として初めて優勝。以来、国際的に活躍。東京藝大卒。日本音コン2位。シュポア国際ヴァイオリンコン2位。



森山涼介

東京藝大卒業。東京都交響楽団奏者。

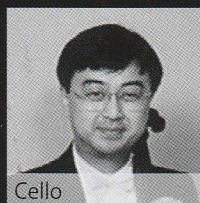
## 第2回

## バロック名協奏曲の夕べ



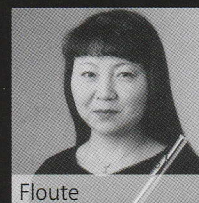
玉井菜採

ブラハの春国際音コン1位。J.S.バッハ国際音コン2位(1位なし)。エリザベート国際音コン5位、ストラディヴァリウスコン1位、シベリウス国際音コン2位など。東京藝大准教授。



河野文昭

第50回日本音楽コンクール1位。京都府文化賞など多数受賞。京都芸大卒業後アメリカ、ヨーロッパで研鑽を積む。独奏者、室内楽奏者として多方面で活躍。東京藝大教授。

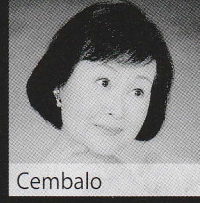


村上成美

東京藝大、同大大学院修士課程修了。同大学管楽器科の助手を務め、独奏者、室内楽奏者として研鑽、活動を積む。第3回日本管打楽器コンクール入選。



青山聖樹



菊池百合子

上野学園大学、同専攻科卒業。ウイーン国際夏期ゼミナルコンクール1位。NHKテレビ「フルートとともに」にてピアノ、チェンバロ担当。現在日本大学芸術学部講師。



金昌国

## 第3回

## 第九演奏会



金昌国

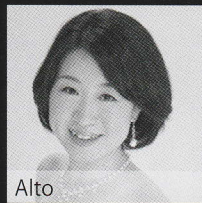
日本音コン1位(フルート部門)。ジュネーブ国際音コン2位(1位なし)。武蔵野音大特任教授、東京藝大名譽教授。さいたまアンサンブル音楽監督。



小林美恵

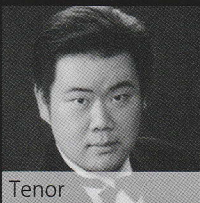
岩下晶子

国立音大卒。東京藝大大学院博士課程、マネス音楽院(アメリカ)を修了。日本音コン1位。文化庁海外研究員を務める。二期会会員。常葉短大講師。



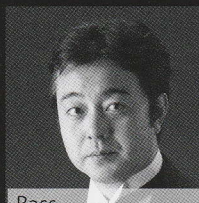
相田麻純

東京藝大卒、同大大学院博士後期課程修了、博士を取得。安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。東京音コン3位入賞。日本音コンおよび藤沢オペラコン入選。明治安田文化財団奨学生としてパルマ音楽院に留学。



澤崎一了

国立音大卒。日本オペラ振興会修了。ソレイユ音コン2位。『リゴレット』、『椿姫』、『蝶々夫人』、『トスカ』、『ヴェルディ』『レクイエム』『第九』など出演。



田代和久

東京学大・大学院を経て東京藝大大学院修了。日本音コン、日伊コンコルソ、日本歌曲コン等に入選。日本声楽コン1位。二期会会員。常葉大准教授。さいたま市民合唱団合唱指導者。

### さいたま市民合唱団

第3回公演の出演を目的とし、さいたま市民を中心に公募(予定)。



Chorus



©さいたま市 つなが竜メツ

さいたま市文化センターでは、平成27年1月から12月まで「さいたま市文化センター開館30周年記念事業」を実施します。素晴らしい公演を数多く開催いたしますので、皆様のご来場をお待ちしております。