

Mie Kobayashi Violin Recital Series 2015-2016

～華麗と知性。素晴らしすぎるヴァイオリニスト、美恵さんへ～

小林美恵さんのデビュー25周年のコンサートシリーズに、数多あるコンサートホールの中でHakuju Hallを選択頂いた事に心から感謝致します。

小林さんを知ったのは、正に四半世紀前です。私は高校時代からアマチュアオーケストラでヴァイオリンを弾いていたのですが、今は当たり前になった海外コンクール入賞や海外留学、当時はそういう時代ではない中にロン＝ティボー国際コンクールで第1位。そんな憧れのスターである小林さんとホールを介して面識を持たせて頂き、早や10年になります。リライニング・コンサート・シリーズへの参加をきっかけに個人的にも親交を持たせて頂いていますが、一番の関わりは東日本大震災の東北支援活動です。震災が起きた5年前にチャリティ・コンサートを一緒に企画し今もなお継続、更には岩手県大槌町での演奏にもご同行頂きました。震災を通じて小林さんの温かいお気持ちに触れ、演奏家としてはもとより、人としても尊敬しております。

これからも益々のご発展をお祈り申し上げますと共に、末長いお付き合いをお願い致します。

Hakuju Hall支配人 原 浩之



©武藤章

小林美恵(ヴァイオリン) *Mie Kobayashi, Violin*

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1983年第52回日本音楽コンクール第2位。1984年海外派遣コンクール河合賞受賞。1988年にはジュポア国際ヴァイオリン・コンクール第2位、あわせてソナタ賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等の国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、ブラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価される。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演と室内楽の分野においても活動を広げ、軽井沢国際音楽祭に毎年出演するなど音楽祭にも積極的に参加している。CDは、「プレイズ・クライスラー」、バスカル・ロジェとのデュオ「フォーレ」「ラヴェル&エネスコ ヴァイオリン・ソナタ集」、ツィゴイネルワイゼンなどを収録した「ヴァイオリン名曲集」など多数リリース。デビュー20周年を迎えた2010年に、紀尾井ホールで記念リサイタルを好演、同年ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。2012年には、パキスタンで行われた日パキスタン国交樹立60年の記念演奏会に出演。そのほか、フランス、イギリス、タイ、中国、韓国、ニュージーランド等でも公演を行い、洗練され、しかもダイナミックに奏でられる重厚な演奏が、多くの聴衆を魅了した。今後も、日本を代表するヴァイオリニストとしてリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など全国各地で公演が予定されている。2015年にデビュー25周年を迎えた。現在、昭和音楽大学客員教授。
オフィシャルサイト <http://miekobayashi.com/>

上田晴子(ピアノ) *Haruko Ueda, Piano*

東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン＝ティボー国際コンクール入賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞受賞など。ソリスト、室内楽奏者として日、欧で演奏活動を行う。共演してきた演奏家は、J=J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、A.デュメイ、O.シャルリエ、小林美恵、千々岩英一、S.ルセフ(vn)、B.バスキエ(va)、堤剛(vc)、M.アリニョン(cl)、N.バルデイル(c)、エネスコSQ等。録音はALMより、カントロフとの「ドホナーニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ第1巻」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ第2巻」(以上レコード芸術特選)、「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ」、ミッシェル・アリニョンとの「ミッシェル・アリニョンの至芸」(以上レコード芸術特選)などがある。現在パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科准教授、桐朋学園大学院大学教授を兼任。



©三浦興一

特別割引のご案内(ジャパン・アーツびあホールセンター及びWEBジャパン・アーツびあにて受付)

◎学生席 3000円 ※社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。夢倶楽部会員で学生の方も同価格となります。当日は、入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴する場合がございます)
◎シニア割引…65歳以上の方は500円引きいたします。◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

①やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全席指定です。指定された座席での鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、これらに類する行為は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

Twitterでフォローする [twitter @japan_arts](https://twitter.com/japan_arts)

デビュー25周年記念 小林美恵ヴァイオリン・リサイタル・シリーズ 2015-2016 全5回

- 第1回「音の旅」 2015年6月7日(日) Hakuju Hall ピアノ:加藤洋之 **終了**
- 第2回「音の夢」 2015年10月16日(金) 東京文化会館小ホール
ピアノ:萩原麻未/弦楽四重奏:カルテット・エクセルシオ **終了**
- 第3回「音の宇宙」 2016年2月6日(土) 14:00 ヒルサイドプラザ(代官山ヒルサイドテラス内)
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲)
- 第4回「音の神秘」 2016年6月25日(土) 14:00 Hakuju Hall ピアノ:上田晴子
- 第5回「音の饗宴」 2016年10月19日(水) 東京文化会館小ホール
withドレスデン国立歌劇場室内オーケストラ
5月発売予定

次回公演



HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

※ホールにはお客様用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。
電車:代々木公園駅(千代田線)出口1、代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
京王バス:「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋61(初台駅行) 渋63(中野行) 渋64(阿佐ヶ谷行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(豊原橋行)