

第3回

小林美恵

華麗なるヴァイオリンの伝説 全6回

〈ロマンの歓喜と狂気〉

小林美恵 シューマンを弾く

その甘美な音色は、天使の歌声か？ 悪魔のささやきか？
人の手によるもっとも完璧な楽器といわれる「ヴァイオリン」。
科学も最新テクノロジーも寄せ付けない、その神秘の世界に
日本が誇るヴァイオリニスト、小林美恵が挑む！

文化芸術プロデューサーの浦久俊彦をパートナーに歴史・アート・社会など、
これまでにない多彩な角度からヴァイオリンの神秘と魅力を徹底解剖！

ヴァイオリンファンからクラシック音楽の初心者まで、誰もが楽しめる新時代のトーク&コンサートです。

©Akira Muto

曲 目

シューマン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 op.105
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ短調 op.121
3つのロマンス op.94 他

2019 **4.20** 〈土〉 Hakuju Hall
14:00開演 (13:30開場)

出 演 小林美恵 ヴァイオリン Mie Kobayashi, violin
仲道郁代 ピアノ Ikuyo Nakamichi, piano
浦久俊彦 ナビゲーター Toshihiko Urahisa, navigator

入場料 全席指定 5,000円(税込)

主 催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所 企画・構成：浦久俊彦事務所
制作：株式会社 ジャパン・アーツ

仲道郁代(ピアノ) ©Kiyotaka Saito