

渡辺玲子
小林美恵
川久保賜紀
松田理奈

悠久の郷音
酔い

き、
しれる。

4人の美しき
ヴァイオリニスト



© Yoji Hori



© Haruyasu Usheshima



© Akira Muto

2020. 1.26 日

黒崎ひびしんホール

開場 14:30 開演 15:00 大ホール

料金 一般 6,000 円(税込) 友の会 5,500 円(税込)
 大学生以下 3,000 円(税込)
 ※未就学児入場不可(託児サービスあり) ※当日券 500 円増し

発売開始 9月28日 友の会先行発売 9月21日

主催 株式会社黒崎コミュニティサービス 共催 北九州市、北九州市教育委員会 後援 CROSSFM、 企画・制作 浦久俊彦事務所

Program
 J. S. バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565
 N. ハガニーニ：24 のカプリスより 第24 番
 A. ピアソラ：タンゴ・エチュード
 P. サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン ほか



ピアノ
近藤嘉宏



ナビゲーター
浦久俊彦
© 新津良建秀

フレイガイド

黒崎ひびしんホール 093-621-4566
 北九州ソレイユホール 093-592-5405
 井筒屋小倉店 093-522-2682
 井筒屋黒崎店 093-643-5219
 松田楽器店 093-541-1886

北九州芸術劇場 093-562-2655
 ウェルとばた 093-871-7200
 チケットぴあ (Pコード 164-602)
 ローソンチケット (Lコード 81730)
 オペレーター予約 0570-000-407

オンラインでもご購入頂けます(午前3~4時を除く終日)。
 詳しくは公演ウェブページをご覧ください。

問い合わせ・
チケットのお求め

黒崎ひびしんホール ☎ 093-621-4566
 〒806-0034 福岡県北九州市八幡西区庄の浦2丁目1-1 <https://www.kurosaki-bunka.jp/>



日本が誇る4人の美しきヴァイオリニストによる新ユニットがついに誕生!人の手によるもっとも完璧な楽器といわれるヴァイオリン。その誕生から5世紀を経たいまも、謎に包まれた神秘的楽器。その奥深さと魅力を伝えたい!とクラシック音楽界の第一線で活躍する4人の一流女流ヴァイオリニストが集結しました。

二重奏、四重奏など多彩な編成でヴァイオリンならではの艶やかな音色と、変幻自在な表現力を味わい、誰もがヴァイオリンの奥深い魅力を堪能できるコンサートです。



© Yutaka

渡辺 玲子 Reiko Watanabe (Violin)

<http://www.reikowatanabe.com/>

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性とその広いレパートリーで世界のヴァイオリン界をリードする逸材。

1984年ヴィオッティ、1986年にパガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。

これまでワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、セントルイス響、ヴァンクーヴァー響、フィルハーモニア管、BBC響、ウィーン・トーンクンストラ管、ロシア・ナショナル管、サンクトペテルブルク響、バンベルク響、武漢響などと共演。近年は、ダンス・カンパニー「Noism」とケネディ・センターなどでたびたび共演するなどダンス、バレエとのコラボレーションも積極的に行う。

また、演奏活動の傍ら、国際教養大学特任教授を務め、ラジオ番組「渡辺玲子の弓語り」のパーソナリティーを務める。深い洞察力に裏付けられたレクチャーと演奏の企画、「青少年のためのレクチャーコンサート」、「大人のためのレクチャーコンサート」も注目を集めている。

05年、第35回エクトン・モービル音楽奨励賞受賞。18年には世界で活躍する女性に与えられる「リコグニション・アワード2018」を受賞。最新CDは2019年にリリースした「poetry」。



© Akiyo

小林 美恵 Mie Kobayashi (Violin)

<http://miekobayashi.com/>

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。これまでに、国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、ブラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価された。2015年はデビュー25周年を迎え、2年間で6回の記念リサイタルを好演。また2018年からは、Hakuju Hallにてヴァイオリンの魅力にせまるリサイタル「小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説」(全6回)を行っている。最新CDは「J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ (全曲)」。現在、昭和音楽大学客員教授。



© Yutaka

川久保 賜紀 Tamaki Kawakubo (Violin)

<http://www.tamakikawakubo.com/>

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、ジョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院(富山校)大学教授に就任。



© Naoyasu

松田 理奈 Lina Matsuda (Violin)

<http://linamatsuda.com>

2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。

2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ受賞。これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2006年ピクチャーより「ドルチェ・リナ」、2008年に「カルメン」、2010年には「ラヴェル・ライブ」をリリース。イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」特選盤に選出された。そして、2018年5月にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。



© Yutaka

近藤 嘉宏 Yoshihiro Kondo (Piano)

www.facebook.com/yoshihirokondopianist/

桐朋学園大学を首席卒業。ミュンヘンにてゲルハルト・オピッツ氏のもとで更なる研鑽を積む。1987年日本音楽コンクール第2位。1992年ミュンヘン響との共演でデビュー。以後サントリーホール、ザ・シンフォニーホールなどの主要ホールでリサイタルを開催。2004年、カーネギーホール、2006年、ウィーン・ムジークフェラインでリサイタルデビュー。2016年、ミュンヘンのマックス・ヨゼフ・ザールでリサイタル開催、ウィーン・ムジークフェライン大ホールにベートーヴェンの「皇帝」でデビューを飾った。数多くの国内外のオーケストラに客演し、ネーメ・ヤルヴィ、トーマス・ザンデルリング、広上淳一、外山雄三の各氏をはじめとする数多くのマエストロと共演を重ねている。2018年、光州市立交響楽団(韓国)定期演奏会に招かれるなど、国際的な活動にも益々の広がりを見せている。

現在までに30タイトル以上のCD及びDVDをリリース、プロデューサーにギタリストの鈴木大介を迎えたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲の録音では、深化した音楽性に高い賞賛が寄せられている。



© Yutaka

浦久 俊彦 Urahisa Toshihiko (Navigator)

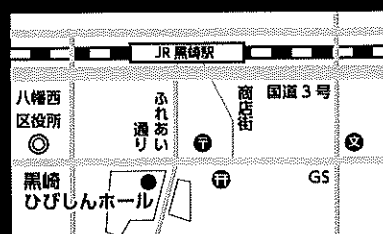
<http://www.urahisa.com>

文筆家、文化芸術プロデューサー。サラマンカホール音楽監督、代官山未来音楽塾塾頭、一般財団欧州日本芸術財団代表理事、三島市文化アドバイザー。パリを拠点に文化芸術プロデューサーとして活躍。帰国後、三井住友海上しらかわホールのエグゼクティブ・ディレクターを経て、現在、浦久俊彦事務所代表。多彩なアーティストのオリジナル企画を手がけ、文化芸術ナビゲーターとしても全国で活躍している。また、日本とヨーロッパの文化交流活動、音楽をよりよい社会創りに活かす人材の育成、地域の音楽文化の振興など、その活動は多岐にわたる。著書に「フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか」、「悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト」(以上、新潮社)、「138億年の音楽史」(講談社)などがある。

託児サービスのご案内 **要予約** (申込先 黒崎ひびしんホール ☎ 093-621-4566)

託児サービス(ゼロ歳児から小学校入学前のお子様)のご希望の方は、チケットをご購入後お申込み下さい。定員になり次第締め切ります。

●受付は公演日の10日前まで。託児料1,100円(税込)、申込み後のキャンセルは必ずご連絡下さい。



黒崎ひびしんホール

〒806-0034 福岡県北九州市八幡西区岸の浦2丁目1-1

TEL: 093-621-4566 FAX: 093-621-4522

電車 ● JR 黒崎駅より徒歩10分 筑豊電鉄 黒崎駅より徒歩10分

バス ● 西鉄バス・市営バス 熊手四ツ角バス停より下りすぐ

自動車 ● 北九州都市高速 黒崎インターから車で5分



beyond2020プログラムは、多様性や国際性に配慮した文化活動・事業を政府が認出し、日本文化の魅力を国内外に発信する取り組みです。
黒崎協同コミュニティサービスはこの取り組みを応援しています。

問い合わせ・お申込み 黒崎ひびしんホール ☎ 093-621-4566