

J-C.ジェラール フルートコンサート

Jean-Claude Gerard Flute Concert

2013 **10/14** [月・祝]

17:00開演(16:30開場)

昭和音楽大学 ユリホール

入場料 一般**2,800円** / 学生**1,000円**

[全席自由・消費税込]

※未就学児童の入場はできません。何卒ご了承ください。

出演

ジャン=クロード・ジェラール(フルート)
黒田 隆(フルート・フルートアンサンブル指揮)
山崎 祐介(ハーブ)
佐久間 礼香(ハーブ)
小林 美恵(ヴァイオリン)
佐藤 駿一郎(ヴァイオリン)
植田 唯(ヴィオラ)
山岸 彩子(チェロ)
満江 菜穂子(クラリネット)
國保 真理(チェンバロ・チェレスタ)
中ノ森 怜佳(語り)
昭和音楽大学フルートアンサンブル

曲目

E.サティ(武満徹 編曲) **星たちの息子** 第一幕への前奏曲「天職」
M.ラヴェル **序奏とアレグロ**
J.M.ハイドン **フルート協奏曲二長調** ほか

*都合により予告なく出演者、曲目等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

ジェラールのお気に入り

主催



昭和音楽大学

後援

株式会社プリマ楽器



株式会社三響フルート製作所



「音楽のまち・かわさき」推進協議会



「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

チケット取扱

インターネット

[http://www.tosei-showa-music.ac.jp/
concert/ticket_center.html](http://www.tosei-showa-music.ac.jp/concert/ticket_center.html)

(昭和音楽大学ホームページから24時間購入可・登録無料)

電話予約

044-953-9899

昭和音楽大学チケットセンター
平日10~18時(平日12~13時と土・日・祝を除く)

お問合せ

昭和音楽大学 演奏センター

窓口販売

A.昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
小田急線・新百合ヶ丘駅南口徒歩4分
平日10~18時(平日12~13時及び土・日・祝を除く)

B.昭和音楽大学北校舎
小田急線・新百合ヶ丘駅北口徒歩1分
平日・土曜10~17時(日・祝を除く)

C.マイタウンチケットセンター (新百合マブレ1F写真工房「彩」内)
9~21時 土日も営業 / 不定休
▶マイタウン お問い合わせ 044-954-9990(10~18時、土日祝日除く)

電話 **044-953-9865** (8/10~14休業)
e-mail ticket@tosei-showa-music.ac.jp





ジャン=クロード・ジェラルド(フルート)

Jean-Claude Gerard (Flute)

1941年フランス生まれ。パリ国立音楽院を首席で卒業後、ラムルー管弦楽団、パリ・オペラ座の首席フルート奏者を経て、72年にはハンブルク国立歌劇場の首席フルート奏者、ハンブルク国立音楽大学の教授として迎えらる。同時にパイロイト祝祭管弦楽団の首席フルート奏者も務める。89年シュトゥットガルト国立音楽大学の名誉教授に就任。シュトゥットガルト・バッハアカデミー、ドイツ管楽ソリスデンのソリストも務める。また、世界各地でリサイタルやマスター・クラスを開催。2007年同音楽大学の教授を退任。故郷ピレネーの麓に居を移すも、引き続き世界的なフルート奏者として活躍している。95年以降は昭和音楽大学の招聘により毎年来日し、リサイタルやマスター・クラスを行っている。



黒田 隆 (指揮・フルート)

Takashi Kuroda (Conductor・flute)

昭和音楽短期大学卒業、同専攻科修了(学長賞受賞)。1972年読売新聞社主催新人演奏会出演。76年プレーメン州立音楽院に留学。帰国後は、ソロ、室内楽を中心に演奏活動を行う。90年以降各種コンクールの審査委員を務めている。故宇野浩二、高橋利夫、D・クワルツの諸氏に師事。また東京、スイスのマスター・クラスにて、P・L・グラーフ氏の指導も受ける。現在、昭和音楽大学短期大学部教授、同音楽学部及び大学院講師、日本フルート協会常任理事。



山崎 祐介(ハープ)

Yamazaki Yusuke(harp)

東京藝術大学音楽学部を経て同大学大学院修了。フランスにてL.ラスキース、C.マチューの教えを受ける。全国各地の主要オーケストラと共演し、ソリスト、室内楽奏者として活躍する。第8回村松賞受賞。昭和音楽大学講師を務め後進の育成にも力を注いでいる。日本ハープ協会副会長。



佐久間 礼香(ハープ)

Sakuma Ayaka(harp)

昭和音楽大学を優等賞で卒業。同大学院修士課程修了。第63回福井県音楽コンクール知事賞受賞。これまでにハープを火ノ川京子、徳永奏子、山崎祐介の各氏に師事。室内楽を山崎祐介、黒田隆の各氏に師事。全国各地で演奏活動を行う。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。



小林 美恵(ヴァイオリン)

Kobayashi Mie(violin)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高校から大学に学ぶ。90年ロン=ティボー国際コンクール・ヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝し、以来、国内外で本格的な活動を開始する。室内楽では水戸ATMアンサンブル、静岡AOIカルテット、バスカル・ロジェ&長谷川陽子とのピアノトリオなど。CDはコロムビア、EXTON、ONYXより多数リリース。昭和音楽大学教授。



佐藤 駿一郎(ヴァイオリン)

Sato Shunichiro(violin)

昭和音楽大学卒業。これまでにヴァイオリンを清水謙二、齋藤真知亜、小林美恵の各氏に師事。大学在学中、コンチェルトのソリストやオーケストラのコンサートマスターなどを務める。昭和音楽大学大学院2年在学中。テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ団員。



植田 唯(ヴィオラ)

Ueda Yui(viola)

3歳よりヴァイオリンを、18歳よりヴィオラを始める。2008年相愛大学音楽学部卒業。昭和音楽大学研究生を経て、2011年昭和音楽大学大学院修士課程修了。室内楽とオーケストラの分野を中心に活動している。昭和音楽大学合奏研究員。



山岸 彩子(チェロ)

Yamagishi Ayako(cello)

フェリス学院大学音楽学部卒業。同大学奨学会奨学金受賞。ハンガリー国立リスト音楽院に留学。プダベスト春の国際音楽祭、アルペ＝アドリア国際音楽祭等に出演。神奈川フィルと協演。チェロを藤村俊介、C.オンツァイ、菅野博文各氏に師事。昭和音楽大学非常勤講師、同大学附属音楽・バレエ教室講師。



満江 菜穂子(クラリネット)

Mitsue Nahoko(clarinet)

昭和音楽大学大学院修了。デン・ハーグ王立音楽院古楽科修了。これまでに名古屋フィルハーモニー管弦楽団、クラシカル・プレイヤーズ東京と協奏曲を共演。昨年東京文化会館において演奏したモーツァルトの協奏曲は「音楽の友」などで高く評価された。昭和音楽大学専任講師。



國保 真理(チェンバロ・チェレスタ)

Kokubo Mari(cembalo・celesta)

昭和音楽大学卒業。オランダ・スヴェーリンク音楽院(現アムステルダム音楽院)演奏家コース修了。オランダ国家演奏家資格を取得。在学中よりオランダ各地で演奏会に出演。98年、第11回バツハ国際コンクール(ドイツ)において第3位(1位なし)入賞。現在はソロ、室内楽、またピリオド楽器による演奏活動を行っている。ピリオド音楽研究所研究員。



中ノ森 怜佳(語り)

Nakanomori Reika

国立音楽大学卒業。昭和音楽大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。出口正子、五十嵐麻利江の諸氏に師事。オペラではこれまでに「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「愛の妙薬」ジャンネッタ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピナ、「魔笛」パバゲーナ等に出演。現在、藤原歌劇団団員。

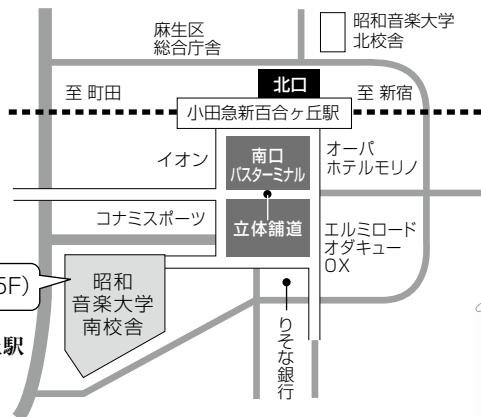
昭和音楽大学フルートアンサンブル

Flute Ensemble of Showa University of Music



1988年に昭和音楽大学のフルート専攻の学生によって編成され、活動は今年で24年目を迎える。結成2年目より開催の定期演奏会は昨年で22回を数え、その間、黒田隆教授、増村修次准教授の指導のもと、その歴史と伝統を積み重ねてきた。2009年に本学で開催された「日本フルートコンヴェンション」では、オープニングコンサート等でJ.C.ジェラルド氏と共演、学内外より高い評価を受けている。本年も秋に23回目の定期演奏会を予定している。

交通



Jean-Claude Gerard Flute Concert
J-C.ジェラルド
フルートコンサート

小田急線新百合ヶ丘駅
南口より徒歩4分