アーツ室内オーケストラ銀座公演Ⅳ

多彩な音楽芸術普及活動展開する(社)アーツスプレッドにより運営されているアーツ室内オーケストラ。これまで、指揮者はK.マスリュク、M.サントルソーラ、J.メステル、ソリストはG.プーレ、L.レスコヴィッツ等トップアーティストと共演を重ねている。我が国を代表する指揮者である大友直人は2013年の北海道公演以来2度目の登場。プログラムは、モーツァルト、チャイコフスキー、芥川也寸志の名曲と、加藤旭&熊倉優による作品「空を見上げて」の世界初演(加藤旭は4歳から作曲を始め、15歳の現在、脳腫瘍と闘っている)。

「空を見上げて」に寄せて

加藤 希

大友直人先生と長男・旭の出会いは9年前、サントリーホールでの「こども定期演奏会」です。同演奏会が募集していたオープニングテーマ曲に作品が選ばれました。

終演後、作曲ノートを見ていただいた時のやりとりが、今も印象に残っています。

「ピアノを弾いてから譜面を書くの?」　首を横に振る。

「最初に譜面を書いちゃうの?」　首を縦に振る。

「誰に習ったの?」　首を傾げる。

何を問われても首を動かして答えるのがやっとの7歳。それでも、大友先生は決して子ども扱いせずに、真剣に質問を続けてくださいます。

「楽譜書くの、好き?」大きく旭が頷くと、

「そう!僕も好きで子どもの頃よく書いていたんだよ」

と、笑顔でおっしゃいました。大友先生は長身をかがめ、旭の目線に合わせ、常に対等に接してくださいました。

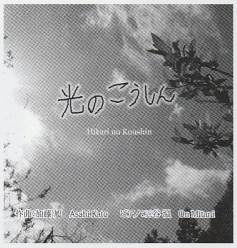
2009年のこども定期演奏会テーマ曲をはさんで、今年また、大友先生の指揮で作品を演奏していただけるご縁に感謝しております。

今回の曲のタイトルは「空を見上げて」。熊倉優先生が、約480ある旭の曲から空モチーフのものを選び、ご自身の作曲で彩りながら1曲にまとめてくださいました。

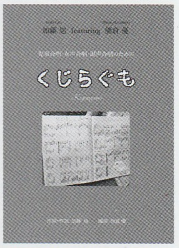
晴れた空、曇った空。朝の空、夕暮れの空。町の上の空、海の上の空。どの空も一つにつながっているように、これまでのいろいろな出会いもずっとどこかへつながっていく、そう想像できる曲だと感じています。お楽しみいただければ幸いです。

加藤 旭
初アルバム『光のこうしん』好評発売中。

アルバム収録曲『くじらぐも』の楽譜(合唱版)も発売中。
お問合せ・ご購入は、(社)アーツスプレッドHP http://mit-on.com



CD



楽譜

YAMAHA GINZA

いつも感動に出会える
Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店
http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza
〒104-0061　東京都中央区銀座7-9-14　Tel:03-3572-3171(代)
〈営業時間〉11:00～19:30(第2火曜定休)

ヤマハミュージック公式Facebookページ
https://www.facebook.com/yamahamusic.jp
ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza

YAMAHA
感動を・ともに・創る