

～不思議な楽器、ヴァイオリン～

ヴァイオリンは不思議な楽器。謎めいて、神秘的で、一度でもその音に心奪われたら最後、取り憑いて決して離れない。

そう、悪魔はヴァイオリンを弾いて、いつも人をたぶらかして翻弄する。

そして人間の望むものと引き換えにヴァイオリンを要求する。

そういう話を読む度に、ああ、私も悪魔の弾くヴァイオリンを聴いてしまったのかもしれないと思う。

そして悪魔がそんなに手に入れたかったヴァイオリン、あなたはいったい何？

春になって、色とりどりの花が咲きみだれる頃、また皆様にお会いしたいと思います。



小林美恵

小林美恵 (ヴァイオリン)

Mie Kobayashi, Violin



東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1983年第52回日本音楽コンクール第2位。1984年海外派遣コンクール河合賞受賞。1988年にはシュポア国際ヴァイオリン・コンクール第2位、あわせてソナタ賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等の国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価される。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演者と室内楽の分野においても活動を広げ、軽井沢国際音楽祭に毎年出演するなど音楽祭にも積極的に参加している。CDは、「プレイズ・クライスラー」、パスカル・ロジェとのデュオ「フォーレ」「ラヴェル&エネスコヴァイオリン・ソナタ集」、ツィゴイネルワイゼンなどを収録した「ヴァイオリン名曲集」など多数リリース。デビュー 20周年を迎えた2010年に、紀尾井ホールで記念リサイタルを好演、同年ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。2012年には、パキスタンで行われた日パキスタン国交樹立60年の記念演奏会に出演。そのほか、フランス、イギリス、タイ、中国、韓国、ニュージーランド等でも公演を行い、洗練され、しかもダイナミックに奏でられる重厚な演奏が、多くの聴衆を魅了した。今後も、日本を代表するヴァイオリニストとしてリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など全国各地で公演が予定されている。2015年にデビュー 25周年を迎えた。現在、昭和音楽大学客員教授。

オフィシャルサイト <http://miekobayashi.com/>

上田晴子 (ピアノ)

Haruko Ueda, Piano



東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン＝ティボー国際コンクール入賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞受賞など。ソリスト、室内楽奏者として日、欧で演奏活動を行う。共演してきた演奏家は、J=J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、A.デュメイ、O.シャルリエ、小林美恵、千々岩英一、S.ルセフ(vn)、B.パスキエ(va)、堤剛(vc)、M.アリニョン(cl)、N.バルデイルー(cl)、エネスコSQ等。録音はALMより、カントロフとの「ドホナーニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ第1巻」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ第2巻」(以上レコード芸術特選)、「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ」、ミッシェル・アリニョンとの「ミッシェル・アリニョンの至芸」(以上レコード芸術準特選)などがある。2016年、音楽の友4月号から「上田晴子のライブ・レッスン」の連載を開始した。現在、パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科准教授、桐朋学園大学院大学教授を兼任。

デビュー 25周年記念 小林美恵 ヴァイオリン・リサイタル・シリーズ

- 第1回「音の旅」 2015年 6月 7日(日) Hakuju Hall
- 第2回「音の夢」 2015年10月 16日(金) 東京文化会館小ホール
- 第3回「音の宇宙」 2016年 2月 6日(土) ヒルサイドプラザ
- 第4回「音の神秘」 2016年 6月 25日(土) Hakuju Hall
- 第5回「音の饗宴」 2016年10月 19日(水) 東京文化会館小ホール
- エピローグ「音爛漫」 2017年 4月 15日(土) Hakuju Hall

特別割引のご案内(ジャパン・アーツびあホールセンター及びWEBジャパン・アーツびあにて受付)

- ◎学生席 3,000円 ※ 社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。夢倶楽部会員で学生の方も同価格となります。当日は、入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴する場合がございます。)
- ◎シニア割引・・・65歳以上の方は500円引きいたします。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

①やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全席指定です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、これらに類する行為は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterでフォローする [twitter @japan_arts](https://twitter.com/japan_arts)



HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

※ホールにはお客様用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。

電車 代々木公園駅(千代田線)出口1、
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

京王バス 「富ヶ谷」下車徒歩1分
渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋61(初台駅行) 渋63(中野行) 渋64(中野行)
渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(循環)