

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2018-  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.5  
Tokyo-HARUSAI Discovery Series vol.5

東京  
春祭  
TOKYO OPERA NOMORI

ENESCU—ROMANIAN RHAPSODY  
MIE KOBAYASHI (VIOLIN) & RIKUYA TERASHIMA (PIANO)

エネスク—ルーマニア  
ラプソディ  
小林美恵  
(ヴァイオリン) & 寺嶋陸也  
(ピアノ)

ルーマニア・ラプソディ 第1番 イ長調 op.11-1  
Romanian Rhapsody No.1 in A major op.11-1

《幼い日の印象》op.28  
"Impressions d'enfance" op.28

- I. 辻音楽師  
Ménétrier
- II. 年老いた乞食  
Vieux mendiant
- III. 庭の片隅のせせらぎ  
Ruisselet au fond du jardin
- IV. 籠の中の鳥と壁のカッコウ時計  
L'oiseau au cage et le coucou au mur
- V. 揺りかごの歌  
Chanson pour bercer
- VI. こおろぎ  
Grillon
- VII. 窓からの月の光  
Lune à travers les vitres
- VIII. 煙突の中の風  
Vent dans la cheminée
- IX. 夜になってからの突然の嵐  
Tempête au dehors, dans la nuit
- X. 夜明け  
Lever de soleil

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 イ短調 op.25  
《ルーマニアの民俗音楽の性格で》  
Sonata for Violin and Piano No.3 in A minor op.25  
"Dans le caractère populaire roumain"

お話し: 伊東信宏 (大阪大学大学院教授/音楽学)  
Navigator: Nobuhiro Ito (Professor, Osaka University / Musicology)

3/21 15:00  
[水・祝]

上野学園 石橋メモリアルホール

March 21 [Wed.] at 15:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

2月18日 [日] 10:00

U-25のみ3月9日 [金]

12:00より発売

[公式サイトのみで取扱い]

SY3,600 AY2,100 U-25 ¥1,500 (税込)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力:上野学園 石橋メモリアルホール 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

# 東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.5

Tokyo-HARUSAI Discovery Series vol.5

## エネスク — ルーマニアン・ラプソディ 小林美恵 (ヴァイオリン) & 寺嶋陸也 (ピアノ)

### ENESCU-ROMANIAN RHAPSODY Mie Kobayashi (Violin) & Rikuya Terashima (Piano)

ヴァイオリニストとして20世紀前半に活躍し、教育者としても幾人もの名奏者を育てたエネスク。祖国ではズービン・メータが名誉総裁をつとめるフェスティバルも開催される、ルーマニアが生んだ国民的音楽家の魅力を余すところなくお届けします。



小林美恵 (ヴァイオリン)  
Mie Kobayashi (Violin)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。これまでに、国内外のオーケストラと多数共演、充実した演奏を高く評価された。CDは、「プレイズ・クライスラー」、「ヴァイオリン名曲集」など多数リリース。デビュー20周年を迎えた2010年は、ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。15年はデビュー25周年を迎え、2年間で6回の記念リサイタルを好演。18年2月より、Hakuju Hallにてリサイタル新シリーズを開始。現在、昭和音楽大学客員教授。



寺嶋陸也 (ピアノ)  
Rikuya Terashima (Piano)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。オペラアンターコンにやく座での演奏や、1997年、東京都現代美術館でのボンビドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」が高い評価を受ける。オペラ《ガリレイの生涯》《未摘花》、カンタータ《伊邪那岐・伊邪那美》、合唱ファンタジア《オホホ鳥奇譚》《樹の奇・危・嬉〜ピカソくんとうたおう》、ヴォードヴィル《タバコの害について》《尺八・二十絃筆と管弦楽のための協奏曲》、合唱のための《詩篇第49番》《沖縄のスケッチ》等に加え、室内楽、歌曲、ピアノ曲を多数発表。ピアニスト、指揮者としても活躍。



伊東信宏 (お話) Nobuhiro Ito (Navigator)

1960年、京都市生まれ。大阪大学大学院修了。リスト音楽院等を経て、2010年より大阪大学文学研究科教授。文学博士。著書に『バルトーク』（中公新書）、『中東欧音楽の回路—ロマ・クレズマー—20世紀の前衛』（岩波書店、サントリー学芸賞）等。新聞・FM等で解説・批評を担当。

## 東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2018- 3.16 Fri. - 4.15 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

上野の森に  
音楽が始まる  
桜がひらいて  
春が訪れる

## 知られざる作曲家たちの功績と素顔を紹介する 東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ

[これまでの公演]

- 2014年 vol.1 《E.W.コルンゴルト》〜二つの世界の狭間で  
〜ウィーンからハリウッドへ、20世紀を生きた「最後の神童」を聴く
- 2015年 vol.2 ヤナーチェク—ないしょの手紙  
〜こころを紡ぐ、ヤナーチェクからのラブレター
- 2016年 vol.3 レスピーギ—《ローマ3部作》を生んだ作曲家の知られざる素顔
- 2017年 vol.4 忘れられた音楽—禁じられた作曲家たち  
〜《Cultural Exodus》証言としての音楽

## チケットのお申込み

一般発売日 2018年2月18日 [日] 10:00

## 東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

🌐 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-882
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>  
0570-000-407 (オペレーター) ☎32542
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>  
0570-08-9990 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公式サイト限定の嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されています。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※掲載の曲順は、当日の演奏順と異なる可能性がございます。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未成年のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2018年2月14日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

