

小林 美恵



デビュー25周年記念

ハ長調からハ長調へ
終わりはまた巡る。
音は放たれ、時空を離れる。
限界を超え、漂い、駆け抜ける。

ヴァイオリン・リサイタル 第1回「音の旅」

磨かれた感性とテクニック、果てしなき創造、音空間！

2015年6月7日(日) 14:00 (13:30開場 16:00終演予定) **HAKUJU HALL**
2:00p.m. Sunday, June 7, 2015 at Hakuju Hall

ピアノ 加藤 洋之

プログラム

モーツァルト : ヴァイオリン・ソナタ 第24番 ハ長調 K.296

バルトーク : ヴァイオリン・ソナタ 第1番

ウェーベルン : 4つの小品 Op.7

シューベルト : 幻想曲 ハ長調 D.934

全席指定 5,000円 学生 3,000円

＜ジャパン・アーツ夢倶楽部会員／4,500円＞
(シニア料金等の割引料金詳細は、裏面参照)

主催：ジャパン・アーツ 共催：Hakuju Hall／株式会社白寿生科学研究所
2月14日(土) 10:00前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員／WEB: 2月6日(金) TEL: 2月7日(土)
ジャパン・アーツびあネット会員／WEB: 2月11日(水・祝)

[お申込み]

ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/

Hakuju Hall チケットセンター (火～土 10:00～18:00 祝日・休館日を除く)
03-5478-8700 www.hakujuhall.jp

チケットびあ pia.jp/t 0570-02-9999 <Pコード: 250-880>

ローソンチケット 0570-000-407 <Lコード: 36020>

イープラス eplus.jp



(c) Akira Muto

小林 美恵 Mie Kobayashi (Violin)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1983年第52回日本音楽コンクール第2位。1984年海外派遣コンクール河合賞受賞。1988年にはシュボア国際ヴァイオリン・コンクール第2位、あわせてソナタ賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等の国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価される。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演者と室内楽の分野においても活動を広げ、軽井沢国際音楽祭に毎年出演するなど音楽祭にも積極的に参加している。CDは、「プレイズ・クライスラー」、パスカル・ロジェとのデュオ「フォーレ」「ラヴェル&エネスコ ヴァイオリン・ソナタ集」、ツィゴイネルワイゼンなどを収録した「ヴァイオリン名曲集」など多数リリース。デビュー20周年を迎えた2010年に、紀尾井ホールで記念リサイタルを好演、同年ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。2012年には、パキスタンで行われたパキスタン国交樹立60年の記念演奏会に出演。そのほか、フランス、イギリス、タイ、中国、韓国、ニュージーランド等でも公演を行い、洗練され、しかもダイナミックに奏でられる重厚な演奏は、多くの聴衆を魅了した。今後も、日本を代表するヴァイオリニストとしてリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など全国各地で公演が予定されている。2015年にデビュー25周年を迎える。現在、昭和音楽大学客員教授。公式サイト<http://miekobayashi.com/>



加藤 洋之 Hiroshi Kato (Piano)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学を卒業。在学中に安宅賞を受賞。同大学院在学中の1990年にジュネーヴ国際音楽コンクール第3位入賞後、ハンガリー国立リスト音楽院に留学し、イシュトヴァン・ラントシュ氏に師事。1996年よりケルンに移り、パヴェル・ギリロフ氏に師事した。1993年にルセ国際音楽祭でブルガリア国立放送交響楽団と協演した後、ブダペスト・フィル、スウェーデン・ヘルシンボリ交響楽団の定期公演への出演、ハンガリー国立交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など内外のオーケストラと協演し、現在までドイツ各地や、イタリア、スイス、オーストリア、ベルギー、スペイン、チェコ、スロヴェニア等でソリスト、室内楽奏者としてコンサート、放送への出演、録音等の演奏活動が続けている。2001年にはリムーザン国際室内楽フェスティバル（フランス）へ招待された。近年はウィーン・フィルのメンバーたちと頻繁に室内楽を演奏し、特に第1コンサートマスターのライナー・キューヒル氏とは、2014年まで15年に亘り、デュオ・パートナーとして国内外にて数多くの公演を重ねてきた。2002年12月のウィグモア・ホール（ロンドン）でのコンサートは”The Times”紙上で絶賛された。また、2010年6月にはウィーン芸術週間に出演、3日間に亘るベートーヴェンの「ピアノとヴァイオリンのためのソナタ」全曲演奏会がムジークフェラインザールにおいて開催され、大成功を収めた。

特別割引のご案内 ※ジャパン・アーツびあ TELのみで受付。

- 学生席 / 3,000円 (社会人学生を除く、公演当日に25歳までの学生が対象。夢倶楽部会員で学生の方も同価格。)
- 当日は、入口にて学生証を拝見致します。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴する場合がございます。)
- シニア割引 = 65歳以上の方は、500円引きいたします。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

< 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。>

- (1) やむをえない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- (2) 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- (3) いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- (4) 演奏中は客席に入れません。
- (5) 未就学児の同伴はご遠慮ください。また就学児以上の方も、ご入場には一人1枚チケットが必要です。
- (6) 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。
- (7) ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

Twitterでフォローする @japan_arts

■ HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

※ホールにはお客様用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。

電車：代々木公園駅(千代田線)出口1、代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分

京王バス：「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分

渋谷61(初台駅行)、渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)

