

小林美恵

ヴァイオリン・リサイタル

第2回「音の夢」

ピアノ：
萩原麻未
Mami Hagiwara, Piano

弦楽四重奏：クアルテット・エクセルシオ
(ショーン) Quartet Excelsior, String Quartet

フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 Op.13

プーランク：ヴァイオリン・ソナタ

ショーン：ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための
コンセール ニ長調 Op.21

引きだされる静と動の色鮮やかなハーモニー！
躍動のアンサンブル

© 武藤章

MIE KOBAYASHI

Violin Recital Series 2015-2016

ロン＝ティボー国際コンクールで日本人として初優勝から25年、熱く語る魅惑のヴァイオリン

2015

10.16 (金) 19:00 (18:30開場 21:00終演予定) **東京文化会館小ホール**
7:00p.m. Friday, October 16, 2015 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席指定 5,500円 学生 3,000円 (税込)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 5,000円 (税込)

※シニア料金等の割引料金詳細は、裏面参照

6月13日(土) 10:00 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB: 5月29日(金) / TEL: 5月30日(土)

ジャパン・アーツびあネット会員 WEB: 6月10日(水)

※先行発売で満席になった場合は、以降発売されない場合がございます。

主催：ジャパン・アーツ

お申込み

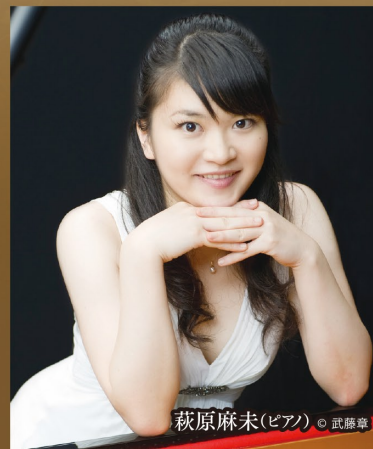
ジャパン・アーツびあ **03-5774-3040**
www.japanarts.co.jp/

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットびあ pia.jp/t 0570-02-9999 (Pコード: 263-121)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 32994)



萩原麻未(ピアノ) © 武藤章



小林美恵 [ヴァイオリン] Mie Kobayashi, Violin

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1983年第52回日本音楽コンクール第2位。1984年海外派遣コンクール河合賞受賞。1988年にはシュポア国際ヴァイオリン・コンクール第2位、あわせてソナタ賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等の国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、ブラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価される。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演と室内楽の分野においても活動を広げ、軽井沢国際音楽祭に毎年出演するなど音楽祭にも積極的に参加している。CDは、「プレイズ・クライスラー」、バスカル・ロジェとのデュオ「フォーレ」「ラヴェル&エネスコ ヴァイオリン・ソナタ集」、ツィゴイネルワイゼンなどを収録した「ヴァイオリン名曲集」など多数リリース。デビュー 20周年を迎えた2010年に、紀尾井ホールで記念リサイタルを好演、同年ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。2012年には、パキスタンで行われたパキスタン国交樹立60年の記念演奏会に出演。そのほか、フランス、イギリス、タイ、中国、韓国、ニュージーランド等でも公演を行い、洗練され、しかもダイナミックに奏でられる重厚な演奏は、多くの聴衆を魅了した。今後も、日本を代表するヴァイオリニストとしてリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など全国各地で公演が予定されている。2015年にデビュー25周年を迎える。現在、昭和音楽大学客員教授。
公式サイト <http://miekobayashi.com/>

～虜になった小林美恵さんの音楽～

私が小林美恵さんと初めて共演させていただいたのは、2011年。美恵さんのデビュー 20周年記念の広島公演でした。初めてのリハーサルのことを今でも昨日のことのように覚えています。美恵さんから溢れ出る音楽、深く魅惑的な音に私は一瞬で虜になってしまいました。こんなに素晴らしい音楽家の方と舞台で一緒にできると思うと本番が待ち遠しくて、幸せを噛みしめていました。そしてまだまだ新人の私のために、細かいやり取りでもいつもお気遣いくださり、美恵さんのあたたかく、女神様のような優しいお人柄にいつも感激しております。

この度このような貴重な機会に再び一緒にさせていただけることになり、本当に光栄に思っております。美恵さんの音楽に参加させていただけることは私にとって何よりの幸せです。

当日会場の皆様に素敵な時間をお届けできたらと思っております。

萩原麻未

萩原麻未 [ピアノ] Mami Hagiwara, Piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール〈ピアノ部門〉において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回バルマードーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後渡仏し、パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。現在、パリを拠点に日本、フランス、スイス、ドイツ、イタリアなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。近年では広島市民賞のほか、第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)など多数受賞。



クアルテット・エクセルシオ Quartet Excelsior, String Quartet

[1st Vn: 鍵富弦太郎 / 2nd Vn: 山田百子 / Va: 吉田有紀子 / Vc: 大友 肇]

年間70公演以上を行う、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、人気傑作選『弦楽四重奏の旅』、モーツァルトを軸とした多彩な『アラウンド・モーツァルト』の4シリーズを展開しつつ国内外で活動。加えて、幼児から学生、地域コミュニティを対象に、室内楽の普及にも力を注ぐ。1994年結成。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、2008年第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、2014年第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。昨年結成20周年を迎え、さらに活躍が期待されている。

※ 1st Vnの西野ゆかは療養中のため、鍵富弦太郎が代演いたします。御了承下さい。



◎ 小倉直子

デビュー 25周年記念 小林美恵 ヴァイオリン・リサイタル・シリーズ 2015-2016 全5回

- 第1回「音の旅」 2015年6月7日(日) Hakuju Hall ピアノ：加藤洋之
- 第2回「音の夢」 2015年10月16日(金) 東京文化会館小ホール ピアノ：萩原麻未/弦楽四重奏：クアルテット・エクセルシオ

次回公演 ○ 第3回「音の宇宙」 2016年2月6日(土) 14:00 ヒルサイドプラザ(代官山ヒルサイドテラス内)
J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲) お問合せ：アーツ・アイランド 03-6914-0353 (9月発売予定)

- 第4回「音の神秘」 2016年6月25日(土) 14:00 Hakuju Hall ピアノ：上田晴子 (2016年2月発売予定)
- 第5回「音の饗宴」 2016年10月～11月 会場未定 with室内合奏団

《特別割引のご案内》ジャパン・アーツぴあ TELのみで受付

● 学生席 3,000円

※ 社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象。夢倶楽部会員で学生の方も同価格。
当日は、入口にて学生証を拝見致します。
(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴する場合がございます。)

● シニア割引 65歳以上の方は、500円引きいたします。

● 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

Twitterでフォローする⇒@japan_arts

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。〉

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 全席指定です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、これらに類する行為は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。