

さいたまアンサンブル

地域の皆様のために本格的な室内楽の素晴らしい演奏をお届けしたいという願いを込めて、金昌国氏を音楽監督に迎えて、平成6年に”カンマーアカデミー与野”が結成されました。平成18年より”さいたまアンサンブル”と改めさらに活動の幅を広げております。このアンサンブルは、ソロ、二・三重奏曲からの室内楽、小編成のオーケストラ、協奏曲、交響曲、オペラなど大オーケストラ編成に至るまでの幅広いレパートリーを持っています。定期演奏会の他、多方面での活動が期待されています。

さいたまアンサンブル with 市民合唱団による「ベートーヴェン第九」

金昌国・指揮

日本音コン1位（フルート部門）。ジュネーブ国際音コン2位（1位なし）。武蔵野音大特任教授、東京藝大名誉教授。さいたまアンサンブル音楽監督。

小林美恵・ヴァイオリン

1990年ロン＝ティボー国際コン日本人として初めて優勝。以来、国際的に活躍。東京藝大卒。日本音コン2位。シュポール国際ヴァイオリンコン2位。

岩下晶子・ソプラノ

国立音大卒。東京藝大大学院博士課程、マネス音楽院（アメリカ）を修了。日本音コン1位。文化庁海外研究員を務める。二期会会員。常葉短大講師。

相田麻純・アルト

東京藝大卒、同大学院博士後期課程修了、博士を取得。安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。東京音コン3位入賞。日本音コンおよび藤沢オペラコン入選。明治安田文化財団奨学生としてパルマ音楽院に留学。

澤崎一了・テノール

国立音大卒。日本オペラ振興会修了。ソレイユ音コン2位。『リゴレット』、『椿姫』、『蝶々夫人』、『トスカ』、ヴェルディ『レクイエム』『第九』など出演。

田代和久・バス

東京学大・大学院を経て東京藝大大学院修了。日本音コン、日伊コンコルソ、日本歌曲コン等に入選。日本声楽コン1位。二期会会員。常葉大准教授。さいたま市民合唱団合唱指導者。

さいたま市民合唱団・合唱

（公財）さいたま市文化振興事業団が毎年一般公募し、結成する合唱団。毎年約150人の方々が参加し、金昌国（フルート、指揮）が音楽監督を務める「さいたまアンサンブル」との合唱を中心に活動を続ける。近年の合唱実績としては「クリスマスオラトリオ」（2008年）「ミサ曲ハ短調『大ミサ』k.427」（2009年）「マタイ受難曲」（2010年）「荘厳ミサ変イ長調」（2011年）「ヨハネ受難曲」（2012年）「口短調ミサ」（2013年）「ミサ曲6番」（2014年）がある。今年は合唱指導者として声楽家の田代和久を迎え、さいたま市文化センターの開館30周年を記念して、さいたま市文化センター大ホールでベートーヴェンの第九に挑戦する。

会場

さいたま市文化センター

〒336-0024

さいたま市南区根岸 1-7-1

Tel 048-866-3171 Fax 048-837-2572

※電話・Faxのおかけ間違いのないよう十分ご注意ください

交通のご案内

JR 南浦和駅西口下車徒歩7分

戸田西ICより6.5km / 外環浦和ICより2.5km

駐車場 137台完備（有料）

最初の1時間無料。

1時間超から1時間30分以内は210円以降30分毎に108円を加算します。（10円未満切り捨て）

※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

