

# 小林美恵

華麗なるヴァイオリンの伝説 全6回

第2回

## 「ヴェルサイユの光と影」

小林美恵 フランスを弾く

その甘美な音色は、天使の歌声か？ 悪魔のささやきか？  
人の手によるもっとも完璧な楽器といわれる「ヴァイオリン」。  
科学も最新テクノロジーも寄せ付けない、その神秘の世界に  
日本が誇るヴァイオリニスト、小林美恵が挑む！  
文化芸術プロデューサーの浦久俊彦をパートナーに  
歴史・アート・社会など、これまでにない多彩な角度から  
ヴァイオリンの神秘と魅力を徹底解剖！  
ヴァイオリンファンから、クラシック音楽の初心者まで、  
誰もが楽しめる新時代のトーク&コンサートです。

©Akira Muto

曲 目

- J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番  
ホ長調 BWV 1006より“ガヴォット”
- リュリ伝：ガヴォット ニ短調
- ルクレール：ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 op.9-3
- ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタト短調
- フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他

2018 **9.17** 〈月・祝〉 Hakuju Hall  
14:00開演 (13:30開場)

出演 **小林美恵** ヴァイオリン Mie Kobayashi, violin  
**横山幸雄** ピアノ Yukio Yokoyama, piano  
**浦久俊彦** ナビゲーター Toshihiko Urahisa, navigator

入場料 全席指定 5,000円(税込)

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所 企画・構成：浦久俊彦事務所  
制作：株式会社 ジャパン・アーツ



横山幸雄 (ピアノ) ©アールアンフィニ