

# 小林美恵

## ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ

### 全曲演奏会(全3回)

2020年10月23日(金) / 29日(木) / 11月6日(金)

開演: 各回19:00(18:15開場)

会場: Hakuju Hall

渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル7F

ヴァイオリン・ソナタ10曲のうち9曲はベートーヴェンの若い頃の作品です。しかし生涯にわたり「ソナタ」というものに向き合っています。それぞれに違う顔を持ち、順番を追う毎に様々な展開を見せてくれ、その成熟と発展を辿る時、ベートーヴェンはいったい「ソナタ」に何を求めていたのかと思います。どんどん開拓され広がる世界に、ベートーヴェンの意志と内的エネルギーの充溢を感じ、勇気を貰うと同時に、ベートーヴェンの深化と純化された到達を体験することは、私達の生きる指針となり、その体現は演奏家の使命だと思うのです。

小林美恵

photo/Kenshu Shintsubo

第1回  
10月23日(金)  
ピアノ  
阪田知樹



© HIDEKI NAMAI

ヴァイオリン・ソナタ  
第1番 ニ長調 op.12-1  
第2番 イ長調 op.12-2  
第3番 変ホ長調 op.12-3  
第9番 イ長調 op.47  
「クロイツェル・ソナタ」

第2回  
10月29日(木)  
ピアノ  
秋場敬浩



© Gevorg Perkuperkyan

ヴァイオリン・ソナタ  
第6番 イ長調 op.30-1  
第7番 ハ短調 op.30-2  
第8番 ト長調 op.30-3  
ロマンス ト長調 op.40  
ロマンス ヘ長調 op.50

第3回  
11月6日(金)  
ピアノ  
上田晴子



© 三浦興一

ヴァイオリン・ソナタ  
第4番 イ短調 op.23  
第5番 ヘ長調 op.24  
「スプリング・ソナタ」  
第10番 ト長調 op.96



<https://teknet.jp/337/1032>



<https://teknet.jp/337/1044>



<https://teknet.jp/337/1045>

■チケット・お問い合わせ(事前決済のみにて承ります。当日現金決済はできません。)

各回指定券 5,000円: プロアルテクトにて取り扱い。詳細は上記QRコードまたはURLをご参照ください。

主催: 真鶴音楽会+実行委員会 info.miekobayashi2020@gmail.com