

#004 光と影の部屋

ROOM

横川 晴児 クラリネット
小林 美恵 ヴァイオリン
秋場 敬浩 ピアノ



ぶつかりあう魂
コントラスツ



トップソリストたちの競演



Program

ミヨー	組曲 Op.157b (TRIO)
シューマン	3つのロマンス Op. 94 (Cl&Pf)
ストラヴィンスキー	兵士の物語 (作曲者による三重奏用組曲版) (TRIO)
ラフマニノフ	幻想的小品集 Op. 3 より (Pf)
ラヴェル	ツイガーヌ (演奏会用狂詩曲) (Vn&Pf)
バルトーク	コントラスツ Sz. 111 (BB 116) (TRIO)

2021年6月6日(日)15:00 開演/14:30 開場

仙台中央音楽センター IVy HALL
(仙台市青葉区中央4-4-10)

全席自由 5,000円 U-25 3,000円 事前申込制

お問合せ・お申込

022-264-1846 (平日10:00~18:00)

email: halplanning.email@gmail.com

後援 河北新報社

主催 仙台中央音楽センター IVy HALL

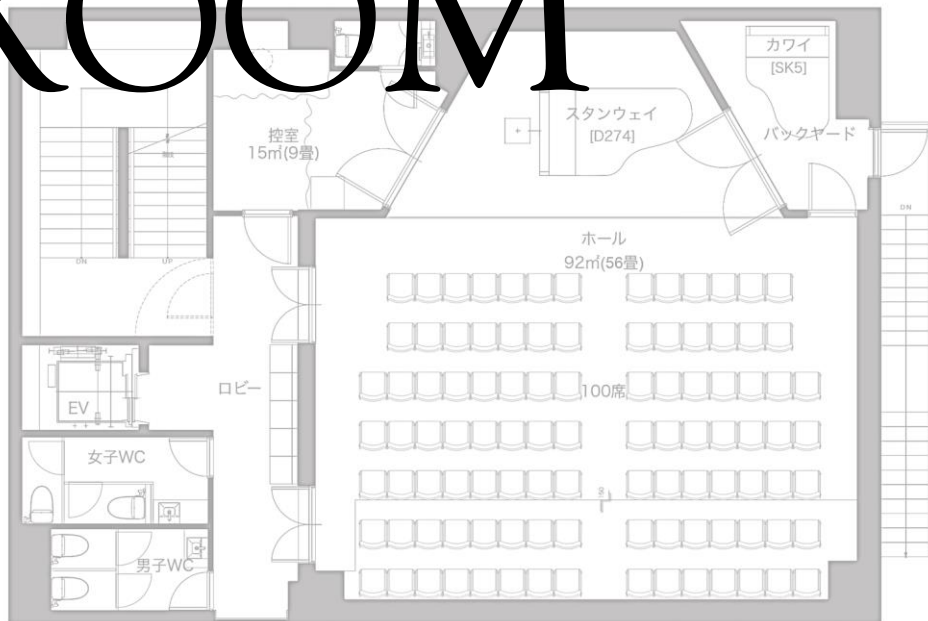
企画制作 HAL PLANNING

もしもIVy HALLが
あなたの部屋だったら
どんな音楽を届けますか？

ROOM

IVy HALL新シリーズ【ROOM】#004
元N響首席でなおトップソリストとして
活躍するクラリネット横川晴児、
ヴァイオリンのミューズ小林美恵、
そして気鋭のピアニスト秋場敬浩のTRIO
がIVy HALLに登場。

ミヨー、ストラヴィンスキー、バルトーク
がヴァイオリン、クラリネット、ピアノの
3つの楽器のために書いた作品に加え、
それぞれの独奏曲をプログラムに載せた
ゴージャスな公演になること間違いなし。
バルトークのコントラスツは、初演を
バルトーク自身のピアノと、ヨーゼフ・
シゲティのヴァイオリン、
そしてジャズ界のベニー・グッドマンが
クラリネットを担ったことでジャンルレス
な魅力を持つ名曲！聴き逃さない！



* 曲目・曲順は変更になる場合がございます。
* 未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。
* 公共交通機関でのご来場をお願い致します。

Profile



クラリネット
横川 晴児
Seiji Yokokawa

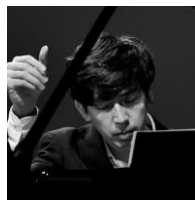
1968年に渡仏、ジャック・ランスロ、ユリス・ドゥレクリューズ他に師事。ルーアン音楽院、パリ国立高等音楽院をともにプルミエ・ブリーを得て卒業後、フランス国内で演奏活動を行う。帰国後東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任、1986年にNHK交響楽団首席奏者に就任。ソリストとして、N響定期公演はじめ国内外のオーケストラとたびたび共演し、室内楽では、国内外の音楽祭・演奏会で、W.サヴァリッシュ、ヨーヨー・マ、レジス・パスキエ他、著名なソリストたちと共演。2002年より軽井沢国際音楽祭音楽監督。2009年NHK交響楽団より長年の功績に対して贈られる「有馬賞」受賞。（2010年同楽団を定年退職）。数々の国内外のコンクール等で審査員を務めるほか、後進の指導にもあたり近年は指揮者としても活動している。元国立音楽大学客員教授、習志野シンフォニエッタ千葉芸術監督、トート音楽院学院長、ビュッフェ・クラボン社及びリコ・インターナショナル社専属テスター。



ヴァイオリン
小林 美恵
Mie Kobayashi

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。これまでに、国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価された。2015年のデビュー25周年は2年間で6回の記念リサイタルを企画・好演。2018年からHakuju Hallにてヴァイオリンの魅力に迫る全6回のリサイタルシリーズを行っている。CDは「J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲)」等多数リリース。現在、昭和音楽大学客員教授。

【公式サイト】<https://miekobayashi.com>



ピアノ
秋場 敬浩
Takahiro Akiba

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。その後、同大学院音楽研究科に進み、2015年に博士号を得て博士後期課程修了。大学院在籍中にロシアに渡り、国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院に学ぶ。M. G. オレーネフ教授の薫陶を受け、2011年に国家ディプロマを得て同音楽院研究科修了。

東京のオペラの森2008（東京・春・音楽祭）、軽井沢国際音楽祭、コミタス国際フェスティヴァル（アルメニア）などでリサイタル、室内楽公演を行ったほか、国内外各地でソロ、室内楽、オーケストラとの共演を行う。東京藝術大学音楽学部非常勤講師を経て、現在、愛知県立芸術大学音楽学部、桜美林大学芸術文化学群非常勤講師。

【公式サイト】www.takahiroakiba.com

来場時
新型コロナ
ウイルス
感染対策の
お願い

- 公演当日は、マスクを着用のうえご来場をお願いいたします。
- 入場時に検温・手指消毒のご協力をお願いいたします。
- 発熱、咳、全身倦怠感、味覚・嗅覚障害等、新型コロナウイルスの諸症状の見られる方、体調不良の方は、感染リスクを減らすため、ご来場をお控えくださるようお願いいたします。
- 新型コロナウイルス感染症陽性者との接触があった方、また過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方はご入場をご遠慮頂く場合がございます。
- チケット申込時にお客様の氏名・電話番号をお伺いします。万が一感染者が発生した場合、ご来場のお客様の個人情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供します。お預かりした個人情報は公演後1か月保管の後、主催者が責任を持って処理致します。
- 出演者へのプレゼント（お菓子、お花等）のお預かりはできません。
- 当公演は、ガイドラインに従い収容率100%での入場受付を致しますが、感染状況に応じ変更する場合がございます。