

# <美と情熱の夢>によせて



『動画』小林美恵の  
コンサートご案内  
<美と情熱の夢>

音楽が始まる瞬間のことを思う  
遙か遠くから音が聴こえてくる  
いや、すでにそこにあるけれど  
気づいていない  
それをすくい拾う

言葉にならない想いが放たれる  
声となって歌になる  
鼓動と躍動  
天と地のエネルギーが身体を通じて交わる時  
神秘の渦が湧き起こる  
生きることと対峙する

小林美恵

## 小林美恵 Mie Kobayashi ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業し、数々の賞をうけ、1990年、ロン＝ティボー国際コンクール・ヴァイオリン部門で日本人で初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。

これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル金沢等の国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価される。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演者と室内楽の分野においても活動を広げ、軽井沢国際音楽祭に毎年出演するなど音楽祭にも積極的に参加している。

近年は自主企画公演も意欲的に展開し、デビュー 25周年の2015年から2年間で6回の記念リサイタルを企画好演し、2018年からは、ヴァイオリンの神秘と魅力に多彩な角度からせまる「小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説」全6回のリサイタルシリーズを行い、2021年10月に完結した。

さらに2020年には3夜で「ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会」、2021年には「室内楽の極み/メシアン『世の終わりのための四重奏曲』」、2022年からは「珠玉のヴァイオリン小曲集」や「シューベルトの世界」<ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲>「ラヴェルの世界」<モーツァルトの夢と幻>などの演奏会を行い、美しく洗練されたダイナミックな演奏は多くの聴衆を魅了している。

CDは、「プレイズ・クライスラー」ピアノ・江口玲、「ラヴェル&エネスコ:ヴァイオリン・ソナタ集」「フォーレ作品集」ピアノ・バスカル・ロジェ、ツイゴイネルワイゼンなどを収録した「ヴァイオリン名曲集」ピアノ・加藤洋之、「J.S.バハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ 全曲」など多数リリース。

使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。

現在、昭和音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学で後進の指導にあたる。

HP:  
<http://miekobayashi.com/>



FB:  
[facebook.com/violinMieKobayashi](https://www.facebook.com/violinMieKobayashi)



## 萩原麻未 Mami Hagiwara ピアノ

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。幼少期より国内外のコンクールに入賞、第27回バルマドール国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で合格。文化庁海外新進芸術家派遣員、ロームミュージックアカデミー奨学生としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院卒業。

日本、フランス、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行い、これまでに、NHK響、東響、都響、日フィル、新日フィル、東フィル、大阪フィル、関西フィル、札幌、仙台、神奈フィル、広響、九響等国内主要オーケストラのほか、バスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマンド管、フランス国立ロワール管、フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放送響、ジャン＝ジャック・カントロフ指揮/シンフォニアヴァルソヴィア、アレクサンドル・スラドコフスキー指揮/タタルスタン響等数々の共演を重ねる。

室内楽奏者としては、夫でヴァイオリニストの成田達輝を始め、レオニダス・カヴァコス、テディ・パヴラミ、小林美恵、竹澤恭子、神尾真由子、横坂源、カミーユ・トマ各氏と共演を重ね、チェリストの堤剛氏は2枚のアルバムをリリース、各地で好評を得ている。

第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第46回東燃ゼネラル音楽賞(奨励賞)、広島市民賞など多数受賞。

メディアでは「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演。

これまでに高松和、田中美保子、小嶋素子、クラウドディオ・ソアレス、ジャック・ルヴィエ、プリスカ・ブノワ各氏に、室内楽をイタマール・ゴラン、エリック・ル・サージュ各氏に師事。

現在東京藝術大学常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

### 次回予定

2025年11月16日(日) 14:00開演 Hakuju Hall 小林美恵(vn) 津田裕也(pf) Duo リサイタル

## HAKUJU HALL



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F

電話:03-5478-8867 (11:00~17:00 火~金 ※祝日・休館日を除く)

<https://www.hakujuhall.jp>



<マップ>

### 【電車】

代々木公園駅(千代田線) 出口1より 徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線) 南口より 徒歩5分

【京王バス】:「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分

渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)